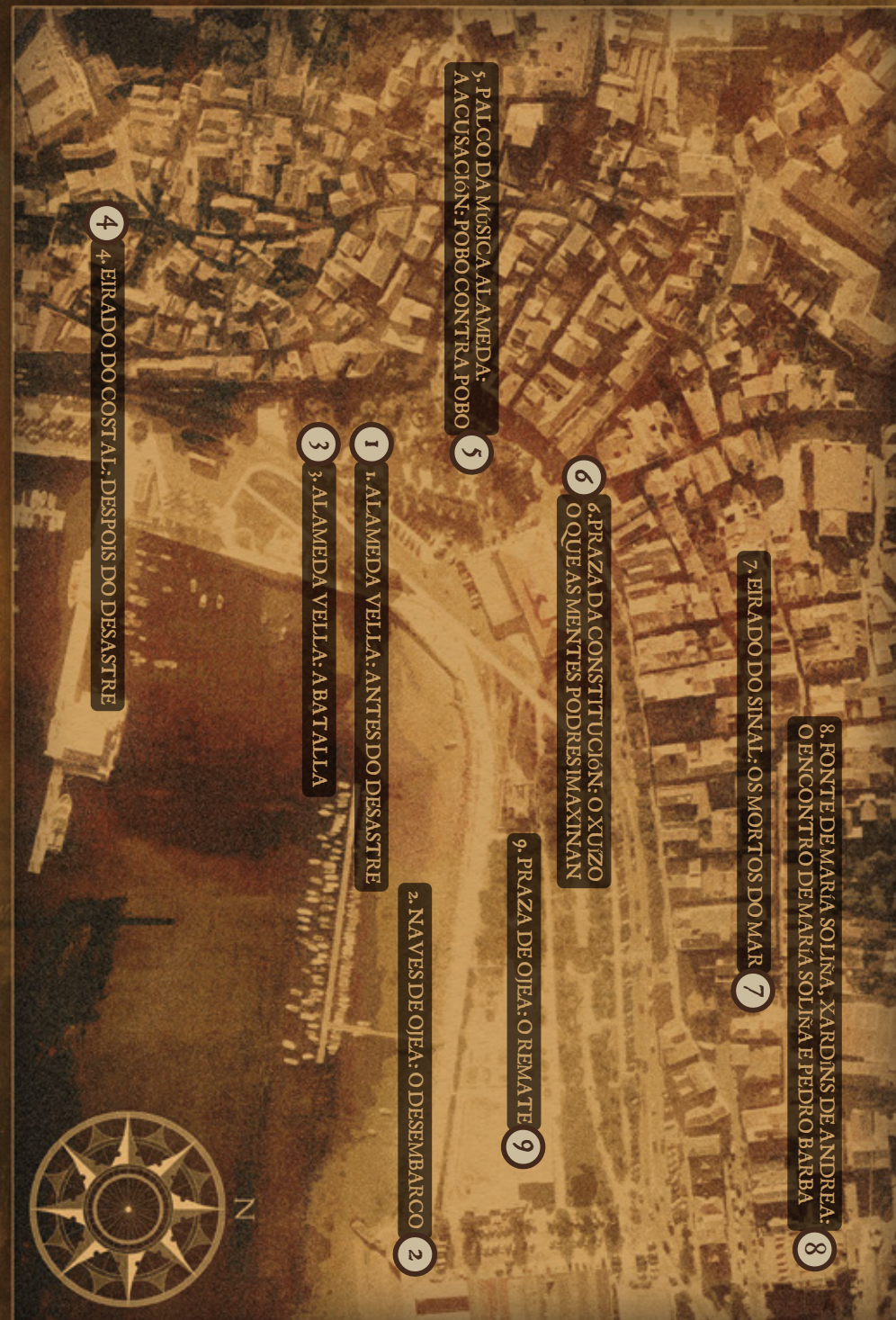




A DEFENSA DA VILA · MARÍA SOLIÑA

5. PALCO DA MÚSICA ALAMEDA:
AAACUSACI6N: POBO CONTRA POBO

5

6. PRAZA DA CONSTITUCI6N: O XUIZO
O QUE AS MENTES PODRES IMAXINAN

6

7. EIRADO DO SINAL: OS MORTOS DO MAR

7

8. FONTE DE MARÍA SOLIÑA, XARDINS DE ANDRÉA:
O ENCONTRO DE MARÍA SOLIÑA E PEDRO BARBA

8

9. PRAZA DE OIEA: O REMATE

9

1. ALAMEDA VELLA: ANTES DO DESASTRE

1

3. ALAMEDA VELLA: ABATALLA

3

4. EIRADO DO COSTAL: DESPOIS DO DESASTRE

4

2. NAVES DE OIEA: O DESEMBARCO

2



www.adefensadavila.com

A defensa da vila MARÍA SOLIÑA

*Feira dos Invasores 1617 e Representación Teatral**

Cangas 1617-2025 · 26, 27 e 28 de setembro

**A partir dos textos de Xosé Manuel Pazos e Celso Emilio Ferreiro*

adefensadavila.com

A DEFENSA
DA VILA
Asociación Cultural

ningures produción

Auditorio Municipal de Cangas
Xosé Manuel Pazos Varela

Concello de Cangas

teatrodeningures.gal

FEIRA DOS INVASORES 1617

Feira de época con mercado artesán e actividades infantís nos Xardíns de Soage.

Venres 26 de setembro

26 a 28 de setembro “Unha mirada atrás”, exposición na Capela do Hospital de Devanceiros do Mar e Alfombristas de San Martiño.

19:00 Apertura da Feira dos Invasores.

21:00 Pregón de Teatro de Ningures: “Cego e Zanfona” e autoridades.

22:00 “Akellarre” por Teatro de Ningures na Fonte do Cabalo e Palco dos Xardíns de Soage.

Sábado 27 de setembro

11:00 Apertura da Feira dos Invasores.

11:30 Ruta guiada “Cangas 1617, A defensa da Vila” con A illa dos Ratos, inscrición previa no Whatsapp 611080853.

12:00 Ruada de Lume de Karoso.

17:30-19:00 Obradoiros con A illa dos Ratos na contorna da Praza de Abastos.

18:30 Ruada da ACF Tromentelo.

20:00 Ruada de Peis d'hos.

21:00 Ruada de Ameaça de Bombo.

Domingo 28 de setembro

11:00 Ruta guiada “Cangas 1617, A defensa da Vila” con A illa dos Ratos, inscrición previa no Whatsapp 611080853.

12:00 Ruada de Lembranzas da Ría.

17:00 Ruada da Asociación María Soliña.

17:30 Obradoiro infantil Cresóns.

18:30 “Home Festa”, actuación infantil de Cé Orquestra Pantasma.

19:30 Ambientación “Cangas 1617” na Feira dos Invasores.

20:00 Representación de “A defensa da Vila. María Soliña” a partir dos textos de Xosé Manuel Pazos e Celso Emilio Ferreiro.

COA PARTICIPACIÓN DE

Tromentelo · Lembranzas da Ría · Asoc. María Soliña · A Cepa · Mar de Pedra
Devanceiros do Mar · Redeiras de Cangas · Moaña AntiQua · Lume de Karoso
Ameaça de Bombo · A illa dos Ratos · Peis d'hos · Teatro de Ningures

DOMINGO 28 DE SETEMBRO AS 20:00h

Teatro de Ningures presenta

A DEFENSA DA VILA. MARÍA SOLIÑA

Cangas 1617

Baseada no texto teatral “María Soliña” de Xosé Manuel Pazos, nos poemas de Celso Emilio Ferreiro e na transcripción de documentos históricos.

Adaptación e Dramaturxia de Casilda Alfaro e Salvador Del Río.

COA PARTICIPACIÓN DAS ASOCIACIÓNS

A Cepa · Adicam · Ameaça de Bombo · ACF Tromentelo · AC Lembranzas da Ría · AC Peis d'hos
AC Defensa da Vila · AC Xiria · Asoc. Mariñeiros de Bouzas · Asoc. Mulleres Escola Vella · O Hío
Club Falcata de Esgrima Histórica · Escola de Música e Conservatorio de Cangas
Escola de Teatro de Cangas · Grupo Vocal María Soliña · Grupo de Teatro das Aras
Pandereteiras de Lembranzas da Ría · Pandereteiras de Peis d'hos

Agradecemos a colaboración prestada a todas as persoas, asociacións, actrices, actores,
bailaríns, bailarinas e músic@s, que fan posible esta montaxe teatral.

REPARTO

María Soliña: Sonia Salgado Pedro Barba e Demo: Lois Soaxe Inquisidor: Juan Luis Pérez
Cego: Fran Paredes Lazariña/zanfona: Sara Malvido Espantallo da Morte: Manolo Cobas
Meigas: Bea Díaz, Carmen Suárez, Clara Sotelo, Luz Álvarez, María Fernández, María José Lagoa,
Natalia Piñeiro, Paula Castro, Sara Nieto Gil e Teresa Moreira.
Testemuñas: Carlos Zunzunegui, Carmen Suárez, Juan D. Comesaña, María Lagoa,
Miguel Rodríguez Carretero, Noemi Fernández e Pilar Ferrari.

Deseño, confección e construción de vestiario: Sonia Rúa

Axudantes de vestiario: Alba Blanco, Lidia Gutiérrez, Chiruca Fernández.

Escenografía e atrezzo: Pablo Giráldez “O Pastor”

Composición e Dirección Musical: Anxo Graña e Guillermo Lamosa

Fotografía, Cartel e Programa: Diego Seixo

Deseño iluminación: Salvador del Río e Héctor Pazos

Asistencia Técnica Iluminación: Héctor Pazos e Serafín Piñeiro

Asistencia Técnica Son: Miguel Angel Catro, Sisco Lariño

Profesor de esgrima histórica: Ricardo Soto

Dirección Coro Escola de Música: Andoni Conde Villar

Dirección Escenas da Rapazada: Lois Soaxe

Coreografía Danza dos Piratas: Miguel Sotelo

Coreografías Danza do Pobo e Danza de Liberación: Manolo Cobas

COORDINACIÓN E PRODUCCIÓN: TEATRO DE NINGURES