

Una producción de Teatro de Ningures

LAS GUARDIANAS O EL NUDO DEL TEJEDOR

de Nasser Djemaï



Compañía asociada a



Escena Galega

Contratación



Concello de Cangas



Auditorio Municipal de Cangas



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS

SINOPSIS

El humilde piso de Rosa, en un viejo edificio en el corazón de un barrio popular de una villa obrera, es el refugio acogedor de una tribu de cuatro mujeres mayores organizadas. Rosa (que se encuentra en una silla de ruedas) y sus compañeras, Ana, Marga y Susana, son operarias jubiladas de la industria textil, y están decididas a preservar su independencia. Cuando la hija de Rosa, Victoria, propone trasladarla a una institución médica y vender el apartamento, comienza una lucha entre dos visiones del envejecer bien. Enfrentadas a las decisiones de Victoria, las viejas mujeres defienden su derecho a vivir juntas y en libertad, y articulan una serie de estrategias para convencer a Victoria de que la suya es la mejor postura.

La pieza "Las Guardianas", reflexiona sobre los cuidados a la vejez, contrastando el mundo de las residencias protegidas con el calor humano de la familia y la comunidad. El autor, Nasser Djemaï, narra con sensibilidad la resistencia de estas "guardianas" contra la inclemente modernidad. A través de las vivencias de estas mujeres, la pieza explora el deseo de vivir y la solidaridad comunitaria, y nos interpela a todas las personas sobre cómo, dónde y con quién queremos envejecer.



LAS GUARDIANAS O EL NUDO DEL TEJEDOR

Autor: Nasser Djemaï

Dirección: Cristina Domínguez

Interpretación: Casilda Alfaro
Melania Cruz
Pepa Barreiro
Rebeca Montero
Sonia Rúa

Traducción: Henrique Harguindey

Adaptación: Vanesa Sotelo

Escenografía y vestuario: Carlos Alonso

Diseño gráfico, vídeo y fotografía: Diego Seixo

Espacio sonoro: Héctor Pazos

Iluminación: Héctor Pazos y Salvador del Río

Dirección de producción: Salvador del Río

Contratación: Lilian Portela

AMARELO Distribución

+34 610 106 808 / lilian@amarelo.es

LAS GUARDIANAS O EL DERECHO A DECIDIR COMO GESTIONAR NUESTRA VEJEZ

Propósito de una puesta en escena para la compañía Teatro de Ningures



La puesta en escena de "Las Guardianas" se diseña con el firme propósito de explorar, pero también desafiar, las percepciones sociales sobre la vejez y el derecho (o más bien la falta de derechos) de las personas mayores a gestionar sus vidas y su autonomía. A través del conflicto entre la hija de Rosa, Victoria, y las cuatro habitantes del pequeño piso de Rosa, la pieza del autor Nasser Djemaï nos ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el valor de la comunidad, la solidaridad y el deseo de vivir con dignidad. La puesta en escena quiere aprovechar temas como la relación intergeneracional, la independencia, y la lucha contra cierto postcapitalismo que, sin piedad, no reconoce el espacio y la voz de las personas mayores, relegándolas a la subsistencia en lugares donde no pueden decidir la manera de pasar los últimos años de su vida.

No es casualidad que una compañía como Teatro de Ningures proponga una producción como esta. Estamos hablando de una compañía asentada en una comarca populosa, que siempre participó de los proyectos sociales y políticos de su entorno, activa en cuanto a llevar a cabo proyectos educativos, artísticos, festivales, etc, que de una forma o de otra, responden a las necesidades sociales y culturales del vecindario de su comarca. Ellos, aportan una implicación en su territorio que los hacen estar en condiciones de formular las preguntas y procurar las respuestas que la pieza está proponiendo, y coherencia con la trayectoria desarrollada a lo largo de décadas.

Por eso esta puesta en escena, siguiendo el ejemplo de la Compañía, quiere tener en cuenta el local, el vecindario a quién va dirigida, sabiendo que está tratando un tema tan universal como es el envejecimiento de la población. Estamos delante de temas que resuenan de una manera comunitaria y que pueden crear un vínculo emocional importante entre dichos temas y el público. Esta es otra manera de prestar servicio a la comunidad, desde la cultura y sin darle la espalda a lo que sucede en nuestro territorio, provocando conversaciones que pueden ayudar a buscar soluciones, o por lo menos a favorecer un debate abordando un conflicto cada vez más presente en nuestra sociedad.

TEATRO DE NINGURES

La compañía



Teatro de Ningures, fundada en 1986, reúne una serie de recursos técnicos, humanos y materiales que hacen de esta empresa una de las más estables de Galicia y un punto de encuentro indispensable para los profesionales y creadores de esta zona, así como una referencia en el panorama teatral gallego.

A lo largo de toda esta trayectoria se llevaron a escena más de 30 obras de teatro de autores tanto clásicos como contemporáneos, estando presentes en las redes y circuitos de distribución tanto de Galicia como a nivel nacional, en numerosos festivales, muestras y certámenes en Asturias, Madrid, Castilla-León, Euskadi, Valencia, etc...

Teatro de Ningures mantiene una fuerte relación con la comarca en la que reside. Así, en los últimos años se llevó a cabo la producción del macroespectáculo "A DEFENSA DA VILA. María Soliña", donde intervienen unas 20 asociaciones de la zona (vecinales, culturales, tradicionales, musicales...) además de actores, bailarines y músicos profesionales... más de 150 personas para recrear el mito de la heroína local María Soliña.

Además de numerosos talleres de teatro organizados de forma puntual, la actividad docente de Teatro de Ningures se centra en la ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE CANGAS, desde el año 2007 hasta la actualidad, más de 100 matrículas por año divididos en varias disciplinas diferentes, realizando un estreno teatral cada año. Y también desde el año 1999 Teatro de Ningures viene realizando una actividad docente para la Universidad de Vigo en los Campus de Pontevedra y Vigo.

Ningures co-organiza desde su fundación en 1986, la Muestra Internacional de Teatro Cómico y Festivo de Cangas y desde el año 2002 a MITEU, Muestra Internacional de Teatro Universitario en Vigo y Pontevedra.

CONTACTO

CONTRATACIÓN

Lilian Portela
AMARELO Distribución
lilian@amarelo.es
+ 34 610 106 808
www.amarelo.es

NINGURES

Salvador del Río
654 464 360
teatrodeningures@gmail.com
www.teatrodeningures.gal



@teatrodeningures

www.instagram.com/teatrodeningures

www.facebook.com/teatrodeningures

