



TEATRO DE NINGURES
EL BUSCADOR DE ISLAS

Espectáculo de calle para todos los públicos, donde tres personajes navegan en un velero en un viaje sin destino claro

Con:

LOIS SOAXE

CARLOTA ROSÓN

MARTIN BLANCO

Creación/autoría: Carlota Rosón, Lois Soaxe, Martín Blanco y Salvador del Río

Idea: Lois Soaxe

Técnicos: Serafín Piñeiro/Hector Pazos

Diseño y construcción de escenografía: Pablo Giráldez, "O PASTOR"

Diseño de vestuario: Diego Seixo

Composición musical original: Héctor Pazos

Locutor de radio: Sara Santamaría

Diseño gráfico, fotografía, vídeo, cartel y programa: Diego Seixo

DIRECTOR: SALVADOR DEL RÍO

Coproducción Mostra Internacional de Teatro Comício y Festiva de Cangas

Logotipos de Mostra, Auditorio, Concello y Ningures

Contratación:

Lilian Portela

AMARELO Distribución

+ 34 610 106 808 / lilian@amarelo.es



SINOPSIS:

Xacio busca las islas que se inundan por la subida del nivel del mar, sin que nadie se dé cuenta, sin que nadie haga nada para impedirlo. En un viaje post-iniciático, en la madurez, lo deja todo atrás para emprender una nueva misión, necesariamente utópica, seguramente condenada al fracaso, pero con la voluntad suficiente para no rendirse a pesar de las adversidades de cada travesía.

Carocho y Pailona son dos presencias que lo acompañan, asumiendo diferentes roles durante el viaje. Podrían ser cualquiera de nosotros (vienen del público) y actúan, involuntariamente, favoreciendo o perjudicando la misión de Xacio, incluso impulsándolo a continuar en momentos de desesperación.

Serán las tortugas que buscan esa isla para desovar que ya no existe, o las aves que no encuentran descanso en sus migraciones, o los arroaces atrapados en una red a la deriva, o cualquier animal atrapado por la basura y el plástico que flotan en el mar.

Por un lado, tenemos un carácter introspectivo, con el que muchos podemos empatizar, aunque nunca demos ese paso, pero que necesitamos vernos reflejados en estos antihéroes para continuar con la tranquilidad de nuestras vidas. Por otro lado, tenemos un trasfondo de denuncia social, un pequeño amplificador que nos permite oír ese SOS, esa alarma que nos envía el planeta y que puede servir para despertar en nosotros un sentimiento de cercanía con quienes sufren las consecuencias. Empatizar con los que están en peligro, con los débiles, con los que nos piden ayuda.



TEATRO DE NINGURES. 1986-2026

40 ANIVERSARIO

2025: PREMIO DE LA CRÍTICA DE GALICIA ARTES ESCÉNICAS

2026: RECONOCIMIENTO HONORÍFICO DE “ESCENA GALEGA”

Fundada en 1986, Teatro de Ningures ha producido y distribuido más de treinta espectáculos, tanto clásicos como contemporáneos, siempre con un profundo compromiso social. Además de BUSCADOR DE ISLAS, presentamos AS GARDIÁS, tras una extensa gira que nos llevó a la mayoría de los teatros y auditorios de Galicia, y en octubre de 2026 presentamos TELMA E LOLA, además de una serie de actividades conmemorativas por estos 40 años, destacando una exposición fotográfica de las producciones teatrales realizadas durante esta gira.

Desde Ningures impulsamos la creación y participamos en la organización de eventos como el Show de Teatro de Cangas o el Show de Teatro Universitario de la UVigo, además de una intensa actividad pedagógica tanto en la Escuela de Teatro de Cangas como en la UVigo.

Teatro de Ningures es una compañía muy comprometida con su territorio, ubicada en la densamente poblada comarca del Morrazo, que siempre ha participado en los proyectos sociales y políticos de su entorno, aspirando a prestar un servicio a la comunidad desde la cultura y sin dar la espalda a lo que sucede a su alrededor, suscitando preguntas y conversaciones que incluso pueden ayudar a encontrar soluciones o a promover el debate. El macroescenario DEFENSA DA VILA. MARÍA SOLIÑA, representado ininterrumpidamente desde 2017 y en el que participan más de 150 personas, es un ejemplo de este compromiso.